

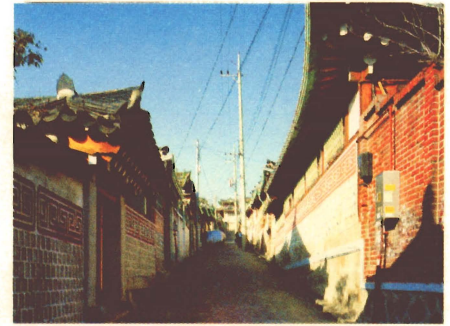
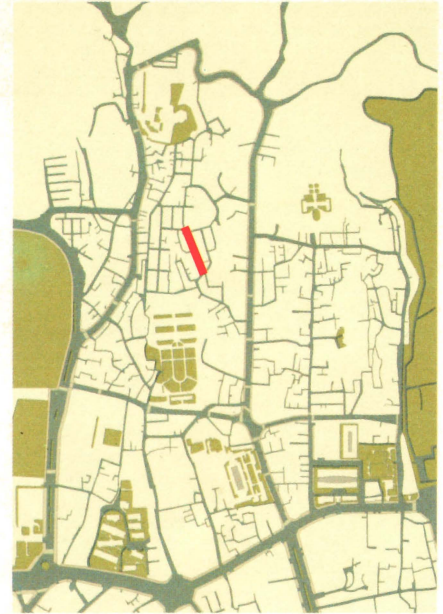
다. 가회동 31번지 골목길

현황

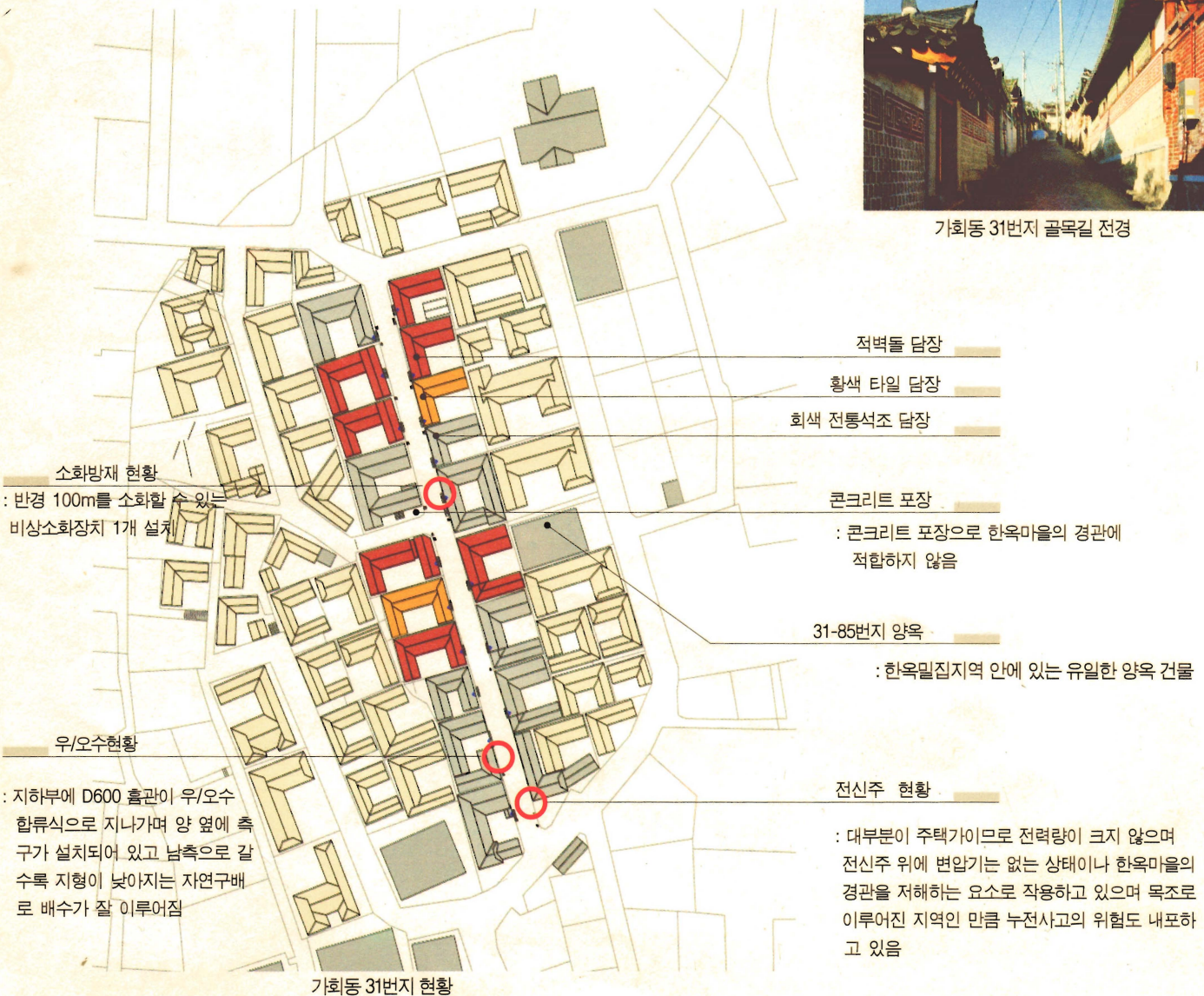
가회로 31번지의 대표적인 골목길로 이 지역은 북촌지역에서도 가장 양호한 한옥이 밀집되어 있는 구간이나 지중화가 안된 상태이고 콘크리트 포장으로 상태가 불량하여 대표적 한옥밀집지역에 걸맞는 정비가 요구된다.

담장과 도로와의 관계를 살펴보면 대부분이 전통담장의 형태이며 일부가 타일 혹은 벽돌로 이루어져 있고, 경사가 있는 관계로 석축 위에 담장이 있다. 또한 경계 부분은 콘크리트 경계석으로 이루어져 있고 상태가 매우 불량하다.

그러나 한옥의 상태는 매우 양호하며 북촌지역의 특성을 가장 잘 나타내고 있는 가로라고 할 수 있겠다.



가회동 31번지 골목길 전경



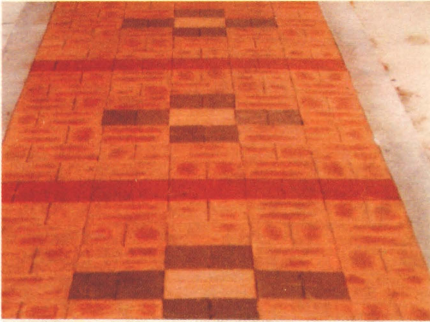
계획의 구상



흙포장 사례



석재 포장 사례



점토벽돌 포장 사례

전통적 이미지와 기존의 구조(측구, 맨홀, 계단, 담장 등)를 근간으로 시설물과 포장 등을 제안하며 이 구간의 정비를 통하여 북촌 전 지역 골목길의 지표를 제시하고자 한다. 안전성과 쾌적성을 확보 할 수 있는 전신주 지중화 및 소화방재시스템을 확보하는 등의 정비를 통해 거주환경의 질을 높인다.

골목이미지에 많은 영향을 주는 포장재는 여러가지 재료를 비교분석하여 가장 적합한 재료를 판단하여야 하며 그 결과 전통 흙포장이 바람직하다고 판단된다.

포장재 장단점 및 공사금액 비교 분석

구분	장점	단점	공사금액 (만원 /m ²)
흙 포장	- 열전도율이 낮아 쾌적한 보행 가능 - 콘크리트와 같이 시공 용이 - 현장생산으로 고 품질 유지 및 보수 용이	- 내 마모성이 약함 - 콘크리트와 같이 양생기간 필요	5
석재 포장	- 환경친화적 - 내구성이 강함	- 공사비 고가 - 미끄럼 발생 - 유지보수 곤란	10
점토 벽돌	- 투수성이 양호 - 유지보수 용이 - 축열기능 - 색상 및 질감 우수	- 다양한 형태의 제품 생산이 어려움	7



가회동 31번지 골목길 조성후 모습 (이미지)

라. 창덕궁 서측 담장

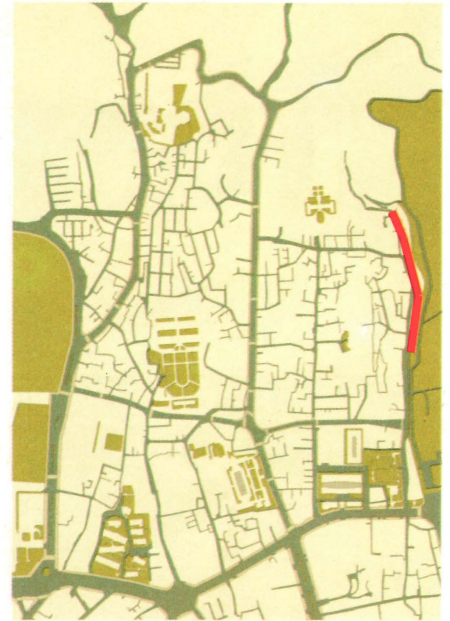
현황

요금문 주변에서 신선원전까지 약 350미터 구간은 창덕궁에 면한 건축물 총 33동(양옥건물 22동 한옥건물 11동, 대지면적 4,140제곱미터(1,250평))이 있으며 역사문화미관지구 안에 포함되고 창덕궁 담장과 바로 맞붙어 있는 불량 낙후 건축물군을 형성하고 있다.

원서동 38, 58-1, 40, 41번지 4채의 매입신청가옥이 있어 정비시 우선 고려가 가능하다. 또한 원서동 94번지 일대와 97번지 일대는 2층 근린생활시설로 신축되었으며 45번지는 사용승인이 나지 않는 등 점차 증축이나 신축에 관심을 보이고 있고, 원서동 20~27번지 빨래터 주변 골목길에 위치한 가옥들은 양옥이 5동, 한옥이 5동이 있으며 부지가 매우 협소하고 낙후된 건축물군을 이루고 있어 창덕궁 정비시 함께 고려 되어야 한다.

돈화문옆 창덕궁 주차장에서 요금문까지의 구간은 담장이 모두 드러나 있지만 창덕궁관리소 2층 양옥이 궁궐과 접하며 모든 구간이 차도에 인접해 담장 훼손의 우려가 있다.

창덕궁 담장변의 무분별한 개발 가속으로 문화재(창덕궁)가 훼손되어 가고 있으며 사회적 관심이 고조되어 “창덕궁 서측 담장 보호시민대책위원회” 등이 결성되었고 문화재 보호 차원에서의 대책 마련이 시급한 상황이다.



계획의 방향

창덕궁 서측 담장 주변을 일괄 매입하여 주민의 재산권의 억제와 무분별한 개발이 더 이상 이루어지지 않도록 하고 한옥의 보존을 기초로 정비하여 창덕궁의 가치를 부양시키고 북촌의 대표적인 외부공간의 역할을 할 수 있도록 고려한다.

따라서 계획의 몇가지 원칙들을 제시하면 역사문화자원으로서의 가치가 높은 창덕궁 담장을 드러내야 하며 빨래터의 정비, 옛물길의 회복 등과 같은 유적·유물 자원의 발굴과 담장변 한옥의 보전 및 활용을 계획의 원칙으로 한다. 이러한 원칙들을 통해서 창덕궁 담장길의 문화·역사적 공간으로의 조성이 바람직하다.

제시된 계획은 상부의 불량한옥들을 제외한 계획안과 포함한 안으로 구분하였다.

대안별 비교

구분		내용	효과	문제점	비고
대안1	원서동20번지 일대 포함(안)	- 골목 한옥과 연계된 전통박물관 및 광장, 연못의 조성	- 부지의 개방감 확보 및 불량 경관의 개선	- 매입 비용 증가	정비효과의 증대 기대
대안2	원서동20번지 일대 제외(안)	- 인접 부지 내에 전통생활박물관 조성	- 매입비용의 감소	- 부지의 협소 및 인접 불량 경관으로 인한 정비 효과 감소	20번지 일대의 순차적 매입 필요



< 궁중 음식 연구원 >



원서동 34번지 궁중음식연구원
(한복려씨에 의해 운영되고 있는 전통음식 연구소로 관광 자원으로 활용이 가능)

불량하고 협소한 가옥들이 밀집된 골목

마을버스 정류장

창덕궁 담장은 북에서 남으로 약 5~2m 높이로 구성됨



어린이 놀이터

요금문 주변에 원서가압장, 경로당, 어린이 놀이터 등 공공시설들이 입지하고 있고 무허가 건물이 입지하고 있어 문화재 주변의 경관을 훼손하고 있으나 대부분이 공공시설로 정비하기 용이한 지역

요금문



요금문 옆 노인정

창덕궁 서측 담장변 정비계획 대안1 : 적극적 정비

양호한 한옥을 보존·활용하고 자연스런 전통적 옥외공간을 조성하여 문화재 주변의 불량, 낙후 경관을 정비하고 이를 통해 지역의 가치를 부양한다.

공간을 크게 다섯마당으로 구획하여 방문객에 다양한 볼거리를 제공하고 보행자를 위한 보행공간을 확보한다.

과도한 디자인은 지양하며 여백의 공간과 전통의 문화공간을 지향한다.

궁중음식문화박물관
의 문화박물관
주 문화박물관 등 활용

관광소품 / 다원 등 활용

안내센터

정자목

버스정차대

소규모 주차장

야외문화전시장

옛물길의 회복

문화, 휴게시설로 활용

이미지 힐프

부분확대도 1

돌포장

소나무, 대나무 군식

휴포장



후 정

중 정

길목마당

전 정

외 정

첫째마당 : 바깥마당(외정)

들어오는 초입공간으로 많은 시설들은 배제하고 소나무, 대나무 등을 이용한 여백이 있는 상징적 공간으로 조성(마치 대문 밖 마당처럼)하여 진입에 대한 기대감을 부여한다.

둘째마당 : 앞마당 (전정)

주민과 보행인, 방문객 모두가 참여 할 수 있는 참여 문화의 공간으로 야외전시장, 휴게시설, 옛물길의 회복 등으로 조성한다.

세째마당 : 중심마당으로 가는 정자목 길목마당

커다란 정자목이 있고 마을버스 정차대, 소규모 주차 시설이 있는 공간으로 조성한다.

네째마당 : 중심마당 (중정)

머물 수 있고 보여지는 공간으로 궁중음식전수관 등 생활박물관, 다원, 관광소품판매시설 등으로 조성한다.

다섯째마당 : 정자가 있는 뒷마당 (후정)

빨래터를 회복 하고 수로를 이용한 수경공간 및 정자를 조성하여 여유있게 쉴 수 있고 사색할 수 있는 공간으로 조성한다.

창덕궁 서측 담장변 정비계획 대안2 : 소극적 정비

계획부지가 협소해지고 인접한 원서동 20번지 일대의 가옥들이 낙후·불량 경관을 보여주고 있어 정비의 효과를 반감시키는 결과를 발생시킨다.

원서동
20번지일대

안내센터, 버스정차대



부분확대도 1

요금문 앞 어린이 놀이터, 경로당, 원서가 압장 주변 등 공공부지로 우선사업시행 가능구간. 과도한 디자인을 지양하며 포장과 배식 위주로 정적인 분위기의 상징공간으로 조성한다.

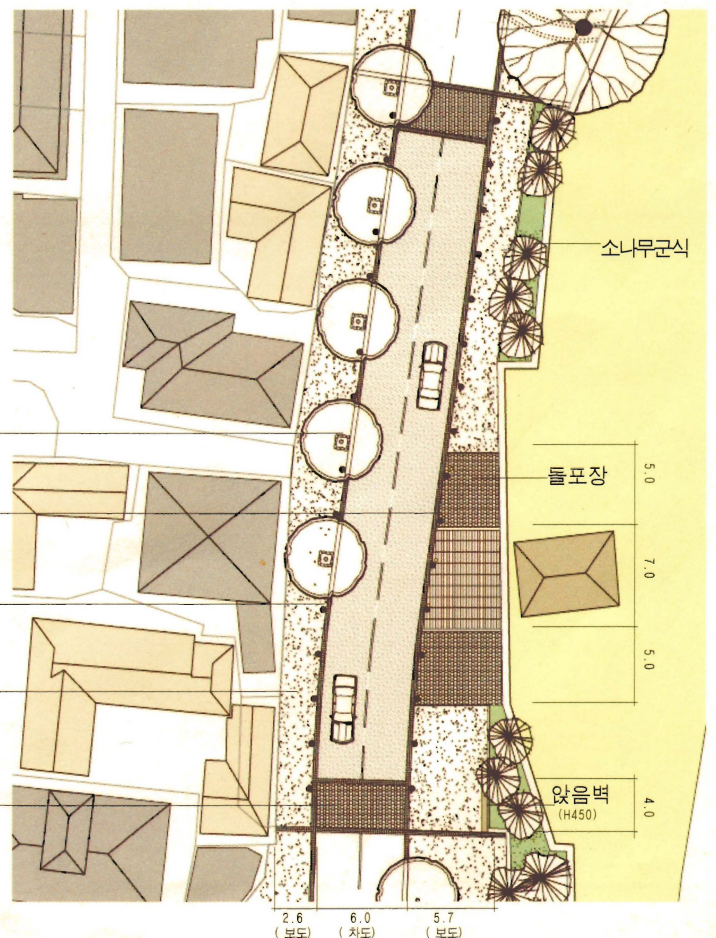
회화나무

조명(up light)

블리드

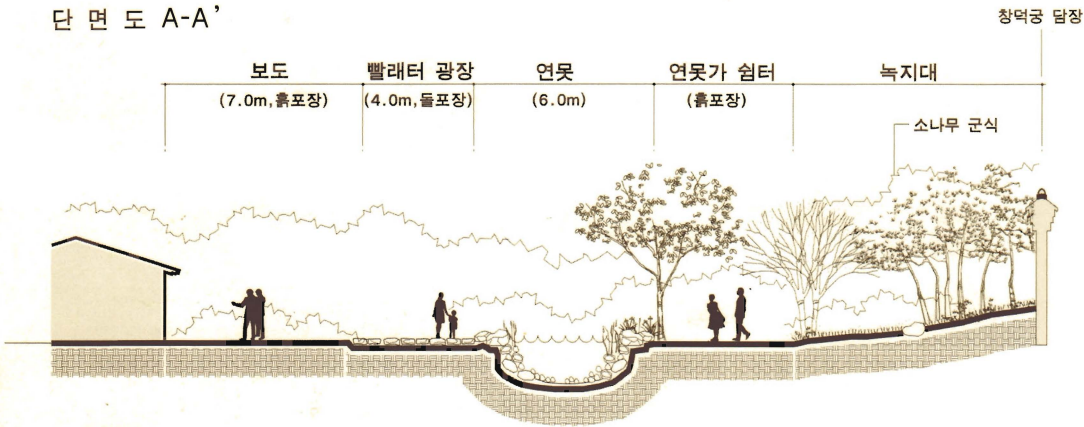
흙포장

이미지힐프

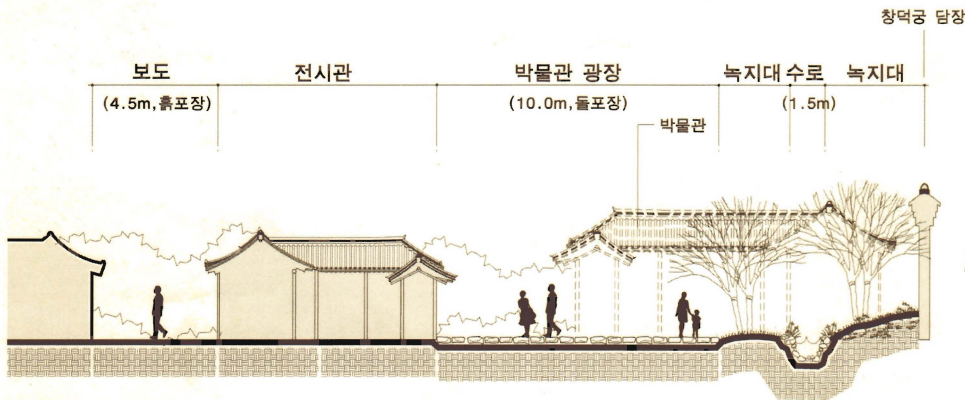


창덕궁 서측 담장변 정비계획 : 단면도

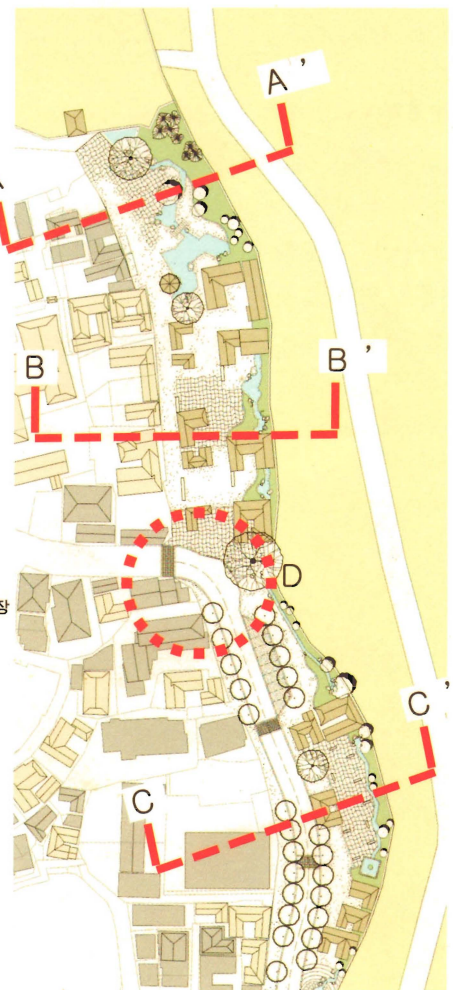
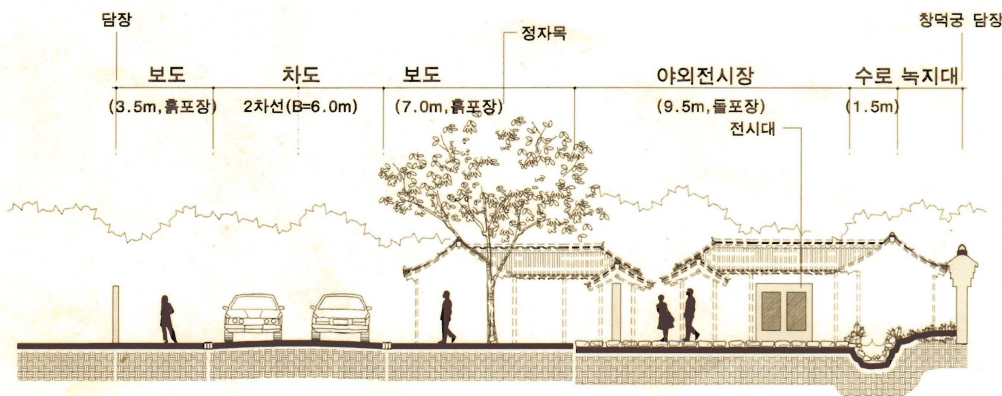
단면도 A-A'



단면도 B-B'



단면도 C-C'



창덕궁 서측 담장변 정비계획 : 조성 이미지



D 부분의 조성전 모습



D 부분의 조성된 후의 모습(이미지)



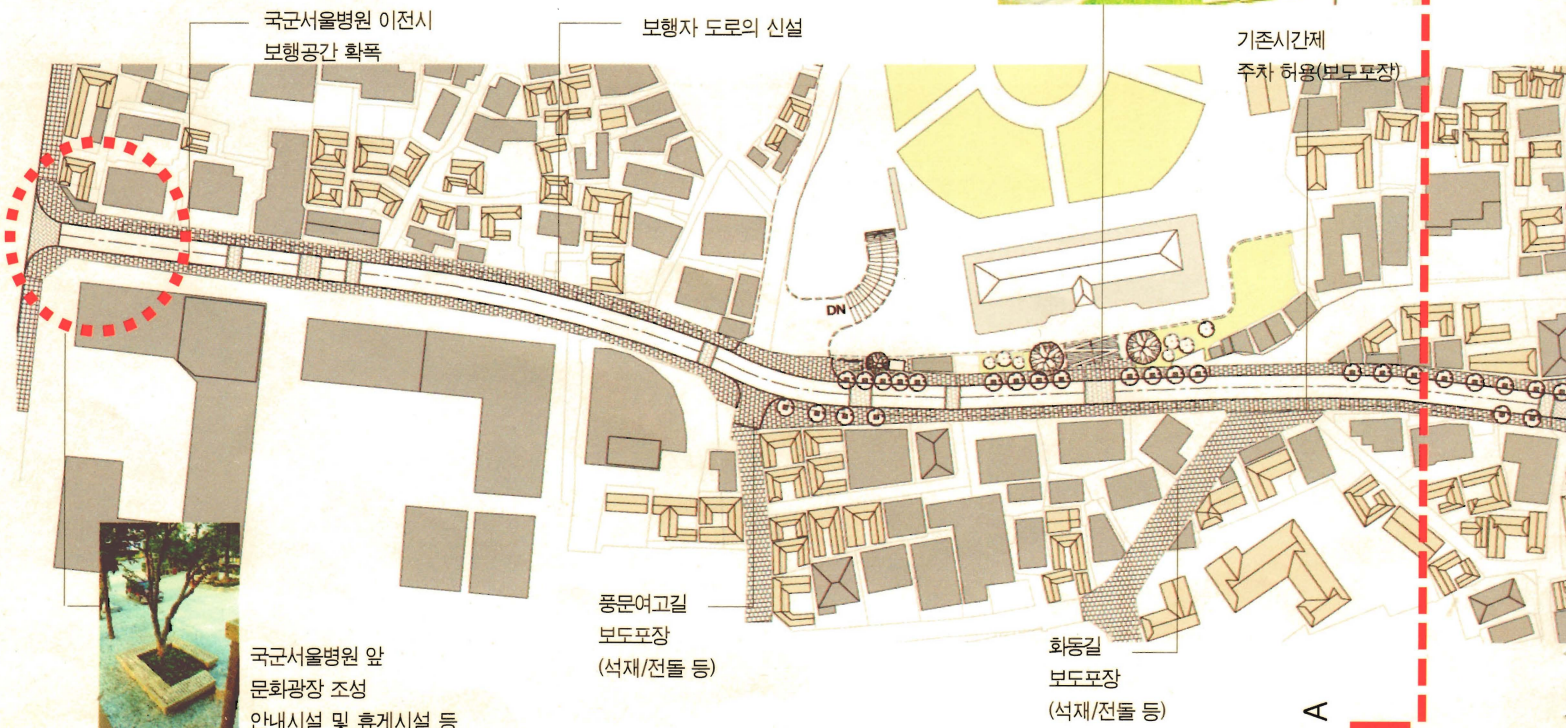
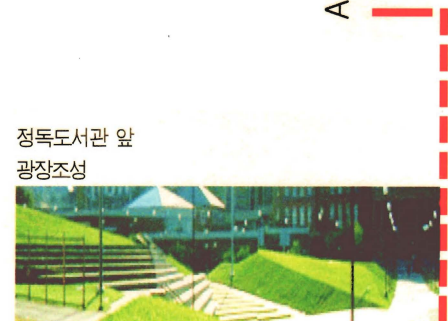
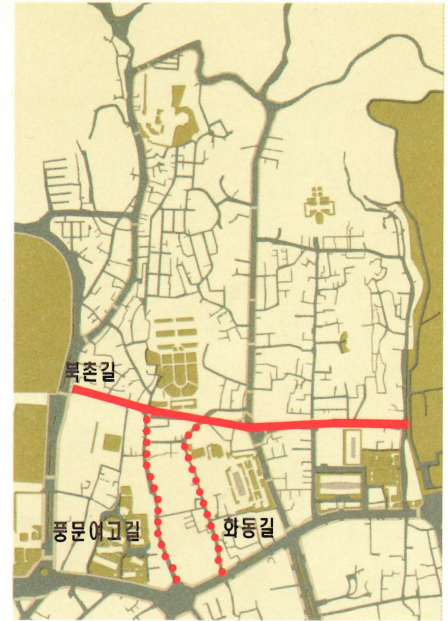
C-C' 부분의 조성전 모습



C-C' 부분의 조성된 후의 모습(이미지)

마. 북촌길/풍문여고길/화동길

구분	북촌길	풍문여고길	화동길
개요	B=12m L=830m	B=6~8m L=450m	B=6~8m L=400m
현황 및 문제점	- 북촌지역의 중심 동서축 - 보차의 분리가 없는 열악한 보행환경 - 서쪽 끝 공공공지 포함 (임시 주차장으로 사용) - 화랑가로 점차 확산 - 쓰레기 격납시설로 불량 경관 연출 - 국군서울병원 이전 계획 검토로 길의 가치성 증가	- 인사동 길과의 연계지역으로 북촌에 진입하는 주요 진입공간역할 증대 - 보차 일체형 도로 - 미대사관숙소 담장은 양호하고 초입부에 학교 위치 - 대체로 정적공간구성 - 근생시설로 구성	- 안국역 1번출구에서 이어지는 북촌진입길 - 생활 도자기, 전통다원 등이 점차 확산중 - 윤보선가옥, 율미서관 등이 입지 - 보/차혼용도로이며 콘크리트 포장
계획의 기본 방향	- 역사탐방을 위하여 주는 연결로로 가치 부양	- 북촌지역의 첫 이미지로 정적 /전통 한옥 이미지 강조	- 예술 문화의 거리
공간구성	- 보도의 확장 - 국군서울병원 이전시 전면공간과 가각부에 문화 마당 제안 - 정독도서관 입구에 북촌의 동네마당 제안	- 백상기념관, 풍문여고 앞 북촌지역의 진입거점의 기능을 할 수 있도록 삼지마당 조성제안 - 보차 일체형 보도포장으로 통행로의 기능 등 보행인의 편의와 쾌적성 도모 - 미대사관숙소 이전시 전면공간에 문화 마당 제안 (미 대사관 숙소의 시각적 선호 요소인 담장을 오브제로 활용)	- 보차 일체형 보도포장으로 보행환경 개선 - 진입부에 안내시설이 필요하며 과다 디자인 및 시설 지양
주요 재료	- 석재와 전돌 등 고급 소재 사용 - 삼지마당에 향토수종 녹음수 식재 도입 - 인포메이션시설 도입	- 석재와 전돌 등 고급 소재 사용 - 북촌지역 및 연결 지역 광역 안내 필요 - 향토수목 촘촘식재 도입 및 기타 시설물 절제	- 석재와 전돌 등 고급 소재 사용 - 포장과 조명, 안내 시설 외에 기타시설 절제



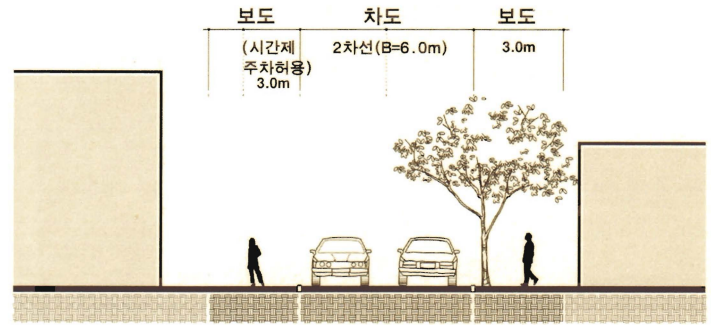


북촌길 현황



화동길 현황

단면도 A-A'



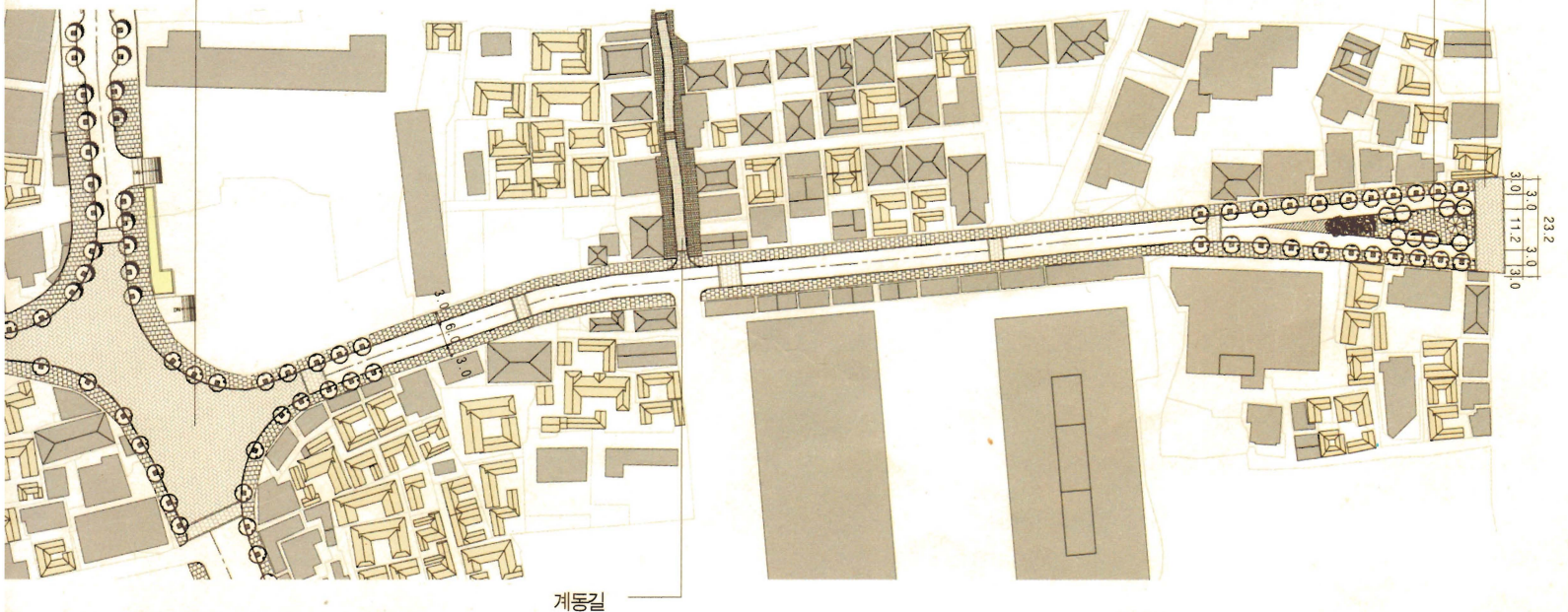
북촌길 진입부 만남의 광장
보도포장 및 소규모 정보센터,
안내시설 설치
보도포장
(석재/전돌 등)



가회로 북촌길의 교차로보
도용 포장을 도입



안내센터 및 휴게공간으로 활용



북촌길 조성 계획도